

HET NEDERLANDS MARIONETTENTHEATER is 100



20 januari 2023 is het 100 jaar geleden dat Bert Brugman begon aan de bouw van zijn marionettentheater op de zolder van zijn vaders woning aan de Keizersgracht in Amsterdam.

Brugman werd wel de pionier van het Nederlandse poppenspel genoemd omdat deze kunstvorm sinds het concilie van Trente in de 16 e eeuw was verdwenen.

Brugman was een duizendpoot, maar schakelde ook graag hulp van professionele schrijvers, musici en decorontwerpers in om zijn voorstellingen tot een hoog niveau te brengen. In oude recensies is te zien dat hem dat aardig lukte.

In 1930 werd het theater een beroepstheater en had het een klein theaterzaaltje in De van Breestraat te Amsterdam. Maar er werden ook steeds meer voorstellingen door het hele land gespeeld en dan werd het grote draadmarionettentheater met een verhuishwagen vervoerd.

In de oorlogsjaren, toen ze alleen nog met de trein op pad konden, beperkten ze zich tot handpoppen achter een doekje of voerden ze maskerspelen op.



Bert merkte toen dat je in handpoppen meer leven kon brengen en verzoon een nieuw systeem poppen; de handmarionet, waar het theater veel succes mee oogstte door de vele bewegingsmogelijkheden.

Omdat er heel veel opera's op het repertoire stonden ontwikkelde zoon Joost de beweegbare mond.



Het theater was de maker van het allereerste kinder TV-programma 'Dappere Dodo' dat van 1953 tot 1963 op de buis verscheen.

Na 40 jaar nam Bert Brugman afscheid van het theater en kwam het in handen van de tweede generatie, die ook veel buitenlandse tournees verzorgden van Suriname tot Indonesië en van Zwitserland tot Israël.



Eind vorige eeuw liep de belangstelling voor het theater terug, maar dat weerhield kleindochter Mariska er niet van om samen met haar man René van Tol het theater nieuw leven in te blazen.

Ondertussen hebben zij 15 producties op de planken gezet en voor vele duizenden kinderen en volwassenen gespeeld.

Deze derde generatie maakt dankbaar gebruik van alle know-how in de vorige generaties opgedaan, maar verbetert graag waar dat mogelijk is.

In 2021 verhuisde het theater naar een Rijksmonumentje in Edam waar het nog steeds met veel liefde en enthousiasme veel voorstellingen speelt. Voor hen is het fijn en inspirerend om mee te maken dat de bezoekers ook vandaag de dag nog vol lof zijn over de voorstellingen.

WEES WELKOM OOK DIT JAAR

**Gevangenpoortsteeg 11 1135 AD EDAM
reserveren 06-48892210**

www.nlmarionetten.nl

Kinderen € 8,- volwassenen € 10,-



AGENDA JANUARI 2023 aanvang 15 uur

MA. 2 ARIADNE EN HET VLIEGENDE PAARD, (4-12)
DI. 3 ARIADNE EN HET VLIEGENDE PAARD, (4-12)
WO. 4 ALADDIN EN DE WONDERLAMP, (4-10 jaar)
DO. 5 ALADDIN EN DE WONDERLAMP, (4-10 jaar)
VR. 6 ALADDIN EN DE WONDERLAMP, (4-10 jaar)
ZA. 7 STIEKEM NAAR GROENLAND, (4-12 jaar)
ZO. 8 STIEKEM NAAR GROENLAND, (4-12 jaar)
ZA. 14 DE WOLK VAN 10 VOOR 2, (4-10 jaar)
ZO. 15 DE WOLK VAN 10 VOOR 2, (4-10 jaar)
ZA. 21 HEIDI, (4-12 jaar)
ZO. 22 HEIDI, (4-12 jaar)
ZA. 28 DE HEKS EN DE SINAASAPPELPRINS, (4-12)
ZO. 29 DE HEKS EN DE SINAASAPPELPRINS, (4-12)



AGENDA FEBRUARI 2023 aanvang 15 uur

ZA. 4 ARIADNE EN HET VLIEGENDE PAARD, (4-12)
ZO. 5 ARIADNE EN HET VLIEGENDE PAARD, (4-12)
ZA. 11 PINOKKIO, (4-10 jaar)
ZO. 12 PINOKKIO, (4-10 jaar)
ZA. 18 REPELSTEELTJE, (4-10 jaar)
ZO. 19 REPELSTEELTJE, (4-10 jaar)
ZA. 25 HEIDI, (4-12 jaar)
ZO. 26 HEIDI, (4-12 jaar)
MA. 27 HEIDI, (4-12 jaar)
DI. 28 ROSA EN DE DRAAK, (4-10 jaar)



AGENDA MAART 2023 aanvang 15 uur

WO. 1 ROSA EN DE DRAAK, (4-10 jaar)
DO. 2 ROSA EN DE DRAAK, (4-10 jaar)
VR. 3 DE TOVERVIOOL, (4-10 jaar)
ZA. 4 DE TOVERVIOOL, (4-10 jaar)
ZO. 5 DE TOVERVIOOL, (4-10 jaar)
ZA. 11 DE WOLK VAN 10 VOOR 2, (4-10 jaar)
ZO. 12 DE WOLK VAN 10 VOOR 2, (4-10 jaar)
ZA. 18 ARIADNE EN HET VLIEGENDE PAARD, (4-12)
ZO. 19 ARIADNE EN HET VLIEGENDE PAARD, (4-12)
ZA. 25 PINOKKIO, (4-10 jaar)
ZA. 26 PINOKKIO, (4-10 jaar)

Voor allen nog een heel gelukkig 2023!